

**INDIAN INSTITUTE OF TECHNOLOGY MANDI
PROPOSAL FOR A NEW COURSE**

Course Title: Readings in Eighteenth Century German Literature

Course Number: HS627

Credits: 3-0-0-3

Pre-Requisites: Proven Competence in German and Teachers Consent

Intended for: PG

Elective/Core: Elective

Course Preamble: The course examines in depth standard literary works besides significant essays and monographs on arts and aesthetics that inform the literary and aesthetic landscape in the German-speaking areas from about the middle of the eighteenth century till roughly the first quarter of the nineteenth century. The course envisages a philologic inquiry into the important texts in all major genres that appeared in this period. In particular, it tries to interpret their different aesthetic motives and dimensions in the light of the evolving understanding of aesthetics and the formative role of art during the period.

Course Content: Appreciation of the principal genres such as secular poetry informed by lyrical subjectivity, the Bildungsroman, the bürgerliches Trauerspiel; their emergence against the backdrop of persistent controversies and tensions like: alien models versus national models, Greek art versus modern art, authentic versus inauthentic art; inwardness as distinctive German quality in art; the Bible as inspirational source; Enlightenment philosophy versus the claims of inspiration and intuition; folk poetry; imitation and imagination; bourgeois tragedy and national theater; writing for an audience: the literary marketplace and the journal as medium of the Enlightenment.

Suggested Reading:

1. Goethe, Johann Wolfgang. *Die Leiden des jungen Werthers*. Hamburger Ausgabe, Vol. VI.
2. Goethe, Johann Wolfgang. *Iphigenie auf Tauris*. In: *Klassische Dramen*. Ed. D. Borchmeyer. (Dt. Klassiker Verlag) Frankfurt am Main 2008.
3. Goethe, Johann Wolfgang. *Gedichte der „Sturm und Drang“-Periode*. In: *Hamburger Ausgabe*, Vol. I.
4. Goethe, Johann Wolfgang. *Urfaust*. In: *Faust- Dichtungen*, Vol. I. Ed. Ulrich Gaiert. (Reclam) Stuttgart 1999.
5. Goethe, Johann Wolfgang. *Winckelmann und sein Jahrhundert*. Berliner Ausgabe, Vol. XIX.
6. Hölderlin, Friedrich. „*Hälfte des Lebens*“. Stuttgarter Ausgabe, Vol. I, Ed. F. Beißner. Munich 2004.
7. Hölderlin, Friedrich. *Hyperion oder der Eremit in Griechenland*. (Reclam) Stuttgart 1993.
8. Klopstock, Friedrich Gottlieb. „*Ode an Gott*“. Ed. H. Gronemeyer & K. Hurlebüsch. *Hamburger Klopstock-Ausgabe*, Vol. I. (de Gruyter) Berlin/ New York 1974.
9. Lessing, Gotthold Ephraim. *Nathan der Weise*. Ed. V. Hantzsch & K. Bremer (Reclam Studienausgabe) Stuttgart 2013.
10. Moritz, Karl Philipp. *Anton Reiser*. Ein psychologischer Roman. Ed. H. Günther. (Insel) Frankfurt am Main 1980.
11. Schiller, Friedrich. *Briefe über die ästhetische Erziehung des Menschen*. Ed. W. Böhm. (Niemeyer) Halle 1927.

12. Schiller, Friedrich. *Don Carlos*. Frankfurter Ausgabe, Vol. III, 1989.
13. Schlegel, Friedrich v. *Lucinde*. (Reclam) Stuttgart 1999.
14. Tieck, Ludwig & Wackenroder, Wilhelm Heinrich. *Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders*. Ed. E. Rietzschel. (Reclam) Leipzig 1981.
15. Wieland, Christoph Martin. *Geschichte des Agathon*. Ed. K. Manger. (Deutscher Klassiker Verlag) Frankfurt am Main 1986

Select Bibliography:

1. Alt, Peter-André. *Aufklärung*. (Metzler) Stuttgart 1996.
2. *Eighteenth Century German Literature*. Enlightenment and Sensibility. Ed. B. Becker-Cantarino. Camden House History of German Literature, Vol. V. (Camden) Rochester/ New York 2005.
3. Blackall, Eric A. *The Emergence of German as a Literary Language 1700–1775*. (Cornell University Press) Ithaca/ London 1978.
3. Bruford, Walter. *Germany in the Eighteenth Century*. The Social Background of the Literary Revival. (CUP) Cambridge 1965.
4. *Deutsche Aufklärung bis zur Französischen Revolution*. Vol. 3.1 of Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Ed. R. Grimminger. (Hanser) Munich 1984.
5. Guthke, Karl S. *Literarisches Leben im achtzehnten Jahrhundert in Deutschland und in der Schweiz*. (Francke) Bern 1975.
6. Habermas, Jürgen. *Strukturwandel der Öffentlichkeit*. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft. (Luchterhand) Neuwied 1962.
7. Heinz, Jutta. *Wissen vom Menschen und Erzählen vom Einzelfall*. Untersuchungen zum anthropologischen Roman der Spätaufklärung. (de Gruyter) Berlin 1996.
8. Jäger, Georg. *Empfindsamkeit und Roman*. (Kohlhammer) Stuttgart 1969.
9. Kemper, Hans-Georg. *Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit*. Vol. 6/1: Empfindsamkeit. (Niemeyer) Tübingen 1997.
10. Willems, Gottfried. *Geschichte der deutschen Literatur*. Vol. II & III. (UTB) Stuttgart 2012, 2013 resp.
11. McCarthy, John A. *Crossing Boundaries*. A Theory and History of Essay Writing in German 1680–1815. (University of Pennsylvania Press) Philadelphia 1989.